

DOSSIER TECHNIQUE DU THÉÂTRE DU CLOÎTRE



Théâtre du Cloître
Rue Gérard Philippe
87300 BELLAC

Régisseurs techniques :

Jonathan Prigent : technique.tdc@orange.fr

Tel : 05 55 60 88 96

Samuel Bourdeix : technique-tdc@orange.fr

Tel : 05 55 60 88 99

Le théâtre du cloître

Le plateau (the scene area).....	page 3
Le grill (the stage)	page 4
Le service éclairage (the light department).....	page 5 / 6
Le service sonorisation (the sound department).....	page 7 / 8
Le service vidéo (the video department).....	page 9

Répartition des loges (dressing-rooms répartition)

Loges 1 / 2 / 3 / 4	page 10
---------------------------	---------

La résidence du cloître

Chambres (bedrooms).....	page 11
--------------------------	---------

<u>Informations diverses</u>	page 12 / 13
---	--------------



LE PLATEAU

Profondeur de l'avant-scène au rideau du fond (total depth, upstage/ black curtain down stage)	14 m
Largeur de mur à mur (stage width)	17,5 m
Cadre de scène variable avec rideau noir (ajustable proscenium opening with black curtain)	Max 11,8 m Mini 10,5 m
Pente du plateau (stage rake)	0%
Hauteur du cadre de scène (proscenium height)	Max 7m Mini 6 m

Praticable Samia noir de 2 x 1	28
--------------------------------	----

Gueuzes de 14 Kg	15
------------------	----

1 paire de demi-fond de 8m x 8m
1 paire de demi-fond de 8m x 8,40m

3 paires pendrillons noirs de 2m x 7,90 m
1 paire de pendrillons noirs de 3m x 7,50m
2 paires de pendrillons noirs de 2.5 x 8m
2 paires pendrillons noirs de 2 m x 7,90 m Plissé
1 paire de pendrillons noirs de 3m x 7,50 m Plissé

1 frise de 2m x 13,90m
1 frise de 3 x 16m
1 paire de frises 2m x 11,90m

Le plateau en bois est de couleur noire
Charges maximum admises 500 kg/m².
Accès décors de plein pied sur le plateau
Largeur : 3,8 m

Après chaque déchargement, aucun véhicule ne pourra stationner sur la zone de déchargement qui est un accès pompiers.

Il est bien sur interdit de fumer sur le plateau.

LE GRILL

Porteuses électriques, charge 250 kg (Electrical fly bars)	11
Longueur des porteuses (Fly bars length)	15 m Max 17 m
Diamètre des porteuses (ajustable proscenium opening with black curtain) HAUTEUR DES PORTEUSES MAX : 9 M	50 mm
Moteur 250 kg à chaîne vitesse non variable	2
Porteuses manuelles latérales, charges 40 kg (lateral manual fly-bars) pour la mise en place des pendrillons à l'allemande	1 de chaque coté

La vitesse des perches est fixe

Le regroupement de perches est impossible

L'installation de tubes entre les perches est interdite



LE SERVICE ÉCLAIRAGE

106 circuits au total dont:

60 circuits fixes 3K ADB eurorack

6 circuits fixes 5K ADB eurorack

5 gradateurs mobiles ADB micropack 6x2K

1 gradateur RVE - STAGER 6x2K

4 gradateurs mobiles RVE Cube 4x1K

Pupitres

1 Freedom ADB (+ 2 écrans tactiles)

1 Pronto AVAB (+ 2 écrans)

1 Maxim L ADB

1 Leprecon

1 télécommande HF DMX

Projecteurs

2 PC 5K ADB Fresnel

11 PC 2K ADB C201 5-65

36 PC 1K ADB C101 10-65

6 PC 1K ADB C101 10-65 Martelet

16 Découpes 1K ADB Warp 12-30

2 Découpes 1K ADB Warp 22-50

4 Découpes 1K ADB DW105 15-38

12 Découpes 1K RJ 613 SX 28-54

2 Découpes 2K RJ 714 SX

2 Découpes 2K RJ 713 SX

1 Découpe 2K ADB DS205 13-36

50 PAR 64

12 Horiziodes asymétriques ADB

12 PC 650W ADB

3 découpes Strand SL 650W 15-32

3 PAR 56

15 PAR 56 à Led RGB – SX Lighting

1 Blackgun

3 Mac 600 Martin

1 série ACL

DIVERS

1 boîtier Enttec Usb DMX pro

1 splitter DMX Luminex DMX512-A

1 Machine à brouillard Martin Unique 2.1

1 boule Tango (sans moteur)

8 pieds RJ H:2m50

2 pieds MobilTruss 4 AFM mini

2 pieds Mobiltech ALT290

8 tubes de 3m alu

Le Théâtre du cloître ne peut fournir toutes les gélatines.

LE SERVICE SON

REGIE SALLE

- 1 Soundcraft Vi1 avec Stagebox (32in 16out)
- 1 YAMAHA 01V96 carte 8 in / 8 out

- 1 CD DENON
- 1 MD / CD TASCAM

- 1 SPX 990
- 1 BSS DPR 404
- 1 XL42 Midas
- 1 CD Tascam CD-01U/CD-01 UPRO

- 3 Eq BSS FCS 966

DIFFUSION

SYSTEME L-Acoustics (diffusion principale) :

- 4 Enceinte L Acoustics 12 XT (clust+front)
- 2 Enceinte L Acoustics SB 118
- 2 Enceinte L Acoustics MTD 112 (rappel)
- 6 Enceinte L Acoustics MTD 112 (retours)

- 2 Amplificateur 4 canaux L Acoustics LA4
- 1 Amplificateur stereo L Acoustics LA 24 + Omnidrive BSS FDS – 334
- 3 Amplificateur stereo L Acoustics LA 17a+Coprocesseur LLCI 12b – St

SYSTEME Nexo (diffusion optionnelle):

- 8 Nexo PS8
- 2 subs LS400
- Fitres Nexo PS8 LS400
- 3 Yamaha CP2000
- 1 Yamaha P1600

SONO MOBILE

1 FLY Regie «Open Road » de 16 U
1 Mixette yamaha MX 12/6
1 CD Yamaha cbx 396
1 CD DENON DN – 630
1 Ampli QSC stereo RMX 1450
2 HP Granit
1 Sono mobile sur batterie The BOX PRO 404 PAM

MICROS

4 e604 Senneihser
2 e614 Senneihser
1 e602 Senneihser
2 e609 Senneihser
1 Beta 91 Shure
1 Beta 52 Shure
4 Beta 87 A Shure
2 Beta 57 A Shure
2 SM 57 LCE Shure
4 SM 58 LC Shure
2 Beta 58 A Shure
2 KM 184 NEUMAN
2 C535 AKG
7 DI BSS
2 ew 545 UHF Senneihser
1 Ensemble HF shure + micro main et cravate SLX
1 Émetteur / Récepteur HF Jack 6,35mm

LE SERVICE VIDEO

1 vidéoprojecteur SANYO PLC – XP 57 L 5500 Lumen (1024x768)
1 Videoprojecteur Sanyo PDG – DXL 100 2700 Lumen (1024x768)

1 shutter DMX

1 lecteur DVD Sony DVP – NS32

1 caméscope Sony HVRZ7E HDV
1 pied vintel pro

2 écrans Samsung 22 p 16.9
1 magnéscope Sony HVRM25E
1 DVD recorder Sony RDRHXD990B

1 écran blanc sur pied de 6.10 X 4.57
1 écran blanc retro de 3.5X1.5
1 cyclorama de 14m x 8m
1 cyclorama toile grise de 5,60m x 4m

REPARTITION DES LOGES

Loges n°1

Nbre personnes : 1
Nbre Lavabo : 1
Nbre douche : 1
Nbre WC : 1
Nbre miroir : 1

Loges n°2

Nbre personnes : 1
Nbre Lavabo : 1
Nbre douche : 1
Nbre WC : 1
Nbre miroir : 1

Loges n°3

Nbre personnes : 5
Nbre Lavabo : 4
Nbre douche : 1
Nbre WC : 1
Nbre miroir : 4

Loges n°4

Nbre personnes : 4
Nbre Lavabo : 3
Nbre douche : 2
Nbre WC : 1
Nbre miroir : 3



La résidence du cloître



Lieu d'hébergement pour les artistes en résidence de création.
Elle est à 150 mètres du théâtre.



Une petite cuisine permet de prendre son petit déjeuner sur place et un en-cas chaud.



5 chambres pour 10 personnes

INFORMATIONS DIVERSES

Le théâtre n'est en aucun cas mis à la disposition des compagnies sans un technicien de Bellac sur Scène.

En respect du Code du Travail, de la Convention Collective du Spectacle communément appelée SYNDEAC ainsi que de l'Accord d'entreprise, il nous est impossible de faire travailler un salarié plus de 12 heures par jour, plus de 48 heures par semaine et plus de 6 jours consécutifs. Il doit y avoir 11 heures de repos en entre deux journées, réductible éventuellement à 9 heures.

Il est strictement interdit de fumer dans le bâtiment.

Les décors fournis par les compagnies seront ignifugés, avec un certificat remis au régisseur général avant le montage.

Le démontage des spectacles a lieu dans la foulée, et le matériel sera obligatoirement chargé le soir même.

Notre intention est d'accueillir au mieux les spectacles programmés au Théâtre du cloître et toute notre équipe est prête pour arriver à ce résultat. Aussi des aménagements sont possibles si un accord intervient, au moins deux semaines avant la manifestation, entre les responsables techniques des deux parties. Une fois ces aménagements déterminés, il ne sera plus possible de les changer en cours de montage ou de représentations.

Les régisseurs de Bellac sur Scène se réserve le droit de refuser l'installation d'un décor ou d'une machinerie, qui d'après lui serait dangereuse pour les individus présents dans le bâtiment.



